

[zurück zur Übersicht - Restaurierungen](#)

## Oschatz, St. Aegidien-Kirche

Generalüberholung der Jehmlich-Orgel, III/P, 56 Reg., mechan. Schleiflade/pneumat. Kegellade/el. Trakt

**Beginn:** Juli 2003  
**Ende** : Mai 2005  
**Einweihung** : 8. Mai 2005

**Kontakt** : Ev.-luth. Kirchgemeinde St. Aegidien  
Kirchplatz 5  
04758 Oschatz  
Tel.: 0 34 35/92 04 62  
Fax: 0 34 35/98 76 12  
E-Mail: [info@kirche-oschatz.de](mailto:info@kirche-oschatz.de)



Disposition  
Sachwerk Man.  
1.

Principal

16'

14.

Quintatön

16'

25.

Bordun

16'

2.

Principal

8'

15.

Principal

8'

26.

Principal

8'

3.

Gambe

8'

16.

Nachthorn

8'

27.

Salicional

8'

4.

Rohrflöte

8'

17.

Praestant

4'

28.

Quintatön

8'

5.

Gemshorn

8'

18.

Blockflöte

4'

29.

Gedackt

8'

6.

Oktave

4'

19.

Spitzquinte

2 2/3'

30.

Aeoline

8'

7.

Spitzflöte

4'

20.

Piccolo

2'

31.

Vox coelestis

8'

8.

Quinte

2 2/3'

21.

Terz

1 3/5'

32.

Oktave

4'

9.

Oktave

2'

22.

Superoktave

1'

33.

Rohrflöte

4'

10.

Cornett

4-5f.

23.

Cymbel

3-4f.

34.

Nasat

2 2/3'

11.

Mixtur

5f.

24.

Krummhorn

8'

35.

Waldflöte

2'

12.

Trompete

8'

36.

Quinte

1 1/3'

13.

Fagott

16'

37.

Terzflöte

1 3/5'



38.

Septime

1 1/7'

39.

None

8/9'

**Pedal**

40.

Mixtur

4f.

41.

Principal

32'

42.

Principal

16'



43.

Violon

16'

44.

Subbass

16'

Manualkoppeln: II-I, III-I, III-II

Pedalkoppeln: I, II, III

Generalkoppel für Hand und Fußbetätigung

3 freie Kombinationen

Schwelltritt für III. Man.

Crescendowalze (Schaltung Walze ab vorhanden)

Tremolo für II. Man.

Druckregister ab Zungenregister ab

Tutti-Pedal Piano-Pedal

Manual 16' ab

45.

Echobass

16'

46.

Oktave

8'

47.

Cello

8'

48.

Bassflöte

8'

49.

Oktave

4'

50.

Flauto dolce

4'

51.

Flautino

2'

52.

Mixtur

4f.

53.

Posaune

32'

54.

Posaune

16'

55.

Trompete

8'

56.

Clairon

4'

